

En dryg timme

Alla andra orkestrar jag känner till brukar göra en skiva, sen åker dom runt och spelar låtar från den plattan ... Så har vi aldrig gjort...VI brukar börja med att försöka smyga ihop en show och när vi tycker att vi börjat få ordning på alltihop spelar vi in rubbet, slänger det som vi tycker är riktigt dåligt och ger ut resten. Sen lägger vi av och gör en ny show. Då kan folk komma och köpa skivan från förra showen. Bakvänt kanske, men det passar oss. Vi tar ledigt på somrarna också när alla andra åker runt och spelar. Men det är ju då man ska vara ledig ...dessutom är ju ungarna hemma från skolan . Att hålla på och jobba skiten ur sej är vi överhuvudtaget inte så noga med.

Och nu har vi gjort en till skiva. Det blir den fjärde i ordningen. Dom två första var rena liveskivor med snack och alltihop, den tredje var studioinspelad med enbart musik.

På den här nya är vi tillbaka i verkligheten igen, dvs, live and kicking på Scalateatern i Stockholm. Mest musik är det, men några snack finns också med. Dessutom har vi tagit med tre "påbegäranlåtar" det är jazzklassikern I Remember Clifford med Lars på saxofon och Staffan på sexsträngad bas samt "Evert rap" som var med i en show för nåt år sen, men som aldrig fastnade på tape, dessutom vår mest önskade: "Rastastugan" en låt som kom till i en folkvagnspickup mellan Gagnef och Leksand nån gång i början på 80-talet... nu vansinnigare än nånsin, en "nu eller aldrig version" med felsägningar och alltihop Men sånt kan ju hända när det är live...och nu har det hänt: EN DRYG TIMME ur verkliga livet finns på CD

Peter

p.s skivans så kallade katalognr är: GAFCD-1040 och vill du veta mer kan du ringa Calle på: 08-661 33 14 / calle@gazell.net eller Gunnar på: 0565-145 20 / gunnar@gazell.net

