

Maj 2003

Bäste musikproducent, musikskribent eller vem Du än är, nyfiken på bra svenskproducerad musik. Här kommer absolut en sådan produktion!

Östen Warnerbring - vart tog han vägen?

Har han suttit nere i Skåne och plockat blommor med tyrolerhatten på huvudet?

Om Du bara vänder blad på denna lilla skrift kommer Du att få en högst personlig förklaring till detta, presenterad av herr artisten själv, Östen Warnerbring. Och Du... om Du samtidigt sätter i den bifogade CD'n kommer Du dessutom att kunna lyssna till Östens senaste platta, ; alldeles nypressad och nyutgiven på den legendariska skivetiketten, Gazell.

Och det är med stor glädje vi på Gazell presenterar Östen Warnerbring med Jan Anders Trio och plattan, "Piraten, Bombi Bitt och Jag".

Mycket nöje!

p.s vill Du veta mer eller ha tag i pressmaterial? kolla på www.gazell.net/press

eller ring: Carl Häggqvist 08-661 33 14 / 070-766 63 65 / calle@gazell.net

Gunnar By-Skoglund 0565-155 11 / 070-200 29 54 / gunnar@gazell.net



Gazell

Piraten, Bombi Bitt och Jag - ÖSTEN WARNERBRING MED JAN ANDRENS TRIO
(gafcd-1063)

Artister i min generation har av naturliga skäl längre och längre avstånd mellan nya skiv-ut-släpp. Vi är numera i "Golden Hit-facket". Eftersom nya skivor och/eller skandaler är det enda som får dagens media att vakna..., var så go..., ingen skandal, men en ny CD.

Så jag tog min gamle vän Fritjof Nilsson Piraten till hjälp. I 30 år har jag haft glädje av min insjungning av "Kivikspolkan" och kanske i en liten men dock utsträckning medverkat till att hålla Piratens verk vid liv.

När jag för ett par år sedan läste igenom allt han skrivit, och även det mesta som har skrivits om honom, så fann jag här och där små litterära pärlor som direkt gick att tonsätta. Jag hittade också "bärnsten" från hans skånska kust som jag med så varsam hand som möjligt plockade fram, putsade upp och bearbetade.

Det har varit en av mitt livs roligaste resor. Tack Piraten.

Man säger ofta om författare, konstnärer, kåsörer o.s.v. att han eller hon "arbetar i Piratens anda". Det gjorde aldrig vi. Vi jobbade ihop. Jag hade kul. Piraten får svara för sig själv.

Men skivan heter "PIRATEN, BOMBI BITT OCH JAG".

Mitt livslånga intresse för skånsk litteratur från Albert Ulrik Bääth fram dagens författare har från och till gjort avtryck i min skivproduktion. Efter 50 års skivproduktion stannar jag ännu en gång till på Österlen Få, jag skulle nästan vilja säga ingen skånsk författare har som Piraten fått oss att skratta. För mig var och är han den person i min närmaste bekantskapskrets som jag gärna återser när tillfälle så givits. Antingen det är fest eller vardag.

VARFÖR TONSÄTTA PIRATEN ?
JAG KUNDE INTE LÅTA BLI..
VARFÖR SJUNGA PIRATEN ?
JAG KUNDE INTE LÅTA BLI.

*Han fortsätter att väcka vårt intresse. Och kanske kan denna CD öppna dörren För nya läsare och lyssnare.
Vem är han.*

Det enda svaret är:

Läs hans böcker.

Där finns svaret.

Det enda svar han vill ge oss.

EN RAD I EN ROMAN.
TVÅ RADER I ETT BREV.
TRE RADER I EN ARTIKEL.
FYRA RADER I ETT TELEGRAM.
FEM RADER UR EN RECENSION.
OCH NÅGRA RADER UR EN DAGBOK.

Allt kan bli sånger
Allt kan höras än en gång
Han kan fortfarande få oss att le.
Det är det jag med dessa visor vill ge Er.
Ett igenkännande leende

Vänligen
Östen Warnerbring

