

”Postlåda 303” - Göran Samuelsson

Berömda män må komma från Sunne, men det finns faktiskt även de som kommer från grannsocken Västra Ämtervik, som t ex trubaduren, vissångaren och kompositören Göran Samuelsson. Även upphovsman och reseledare för den numera legendariska och årligen återkommande ”Packmopedsturnén”, i Värmland.

Göran har sedan debuten 1989 gett ut 6 album, varav alla utom ett på egen etikett. Vem minns inte radiohiten, ”Sjösättningsrap” från 1994.

Nya albumet ”Postlåda 303”, ges ut på klassiska Gazell etiketten.

- Det känns bra att ha en dialogpartner, säger han. Plus någon som kan hantera kontakten med radio, press och givetvis en kanal ut till skivbutikerna.

Att plocka historier ur sin egen, men också ur vanliga och ovanliga människors vardag och uttrycka dessa i en musikalisk form som i mycket är en mix av visa, blues och jazz, givetvis på sitt eget sätt, är kanske ett försök att beskriva denne säregna, lättsamme och oändligt ödmjuka konstnärs uttrycksform.

Det nämndes Packmopedsturné tidigare, och just denna har blivit ett fenomen där många väletablerade artister står i kö för att få åka med. En upplevelse utöver det vanliga. Göran förbereder det hela under mörka vinterkvällar i verkstaden hemma på gården i Västra Ämtervik, där han smörjer, putsar och går igenom de hederliga gamla mopparna så de ska stå klara när musikvännerna anländer i början av augusti. Sen bär det av; en vecka runt i Värmland.

Publiken strömmar till och i vissa fall tar de med sina egna moppar för att hedra det hela lite extra. Till årets turné har följande musikanter fått det stora nöjet:

Mats Klingström, Thorstein Bergman, Ola Magnell, Bengan Janson, Totta Näslund och så Göran förstås.

- Jag skulle kunna resa flera veckor med olika uppsättningar, säger Göran, men själva idén är att hålla det på den här lilla hanterbara och trevliga nivån. Den sociala delen i projektet är av stor betydelse och viktig för överlevnaden av det hela. I år blir det extra kul eftersom man har en ny platta i ryggen - det känns jättebra!

Nya plattan ja, där finns många (redan) favoriter, om man skall tro på hur publiken reagerade vid förra årets turné där flera av dessa framfördes.

T ex inledningsspåret, ”Himlens gyllne limousine” som baserar sig på ett uttalande från en ”mopedartist” vid en tidigare Moppeturné, där han efter en avåkning hamnat i ett Lupinfält och därvid menande att någon manipulerat hans moped och uttalade följande:

- Den som manipulerar sin nästas styrstång, den kommer icke att få ratta Himlens gyllne limousine!

Eller varför inte den vackra balladen, Sommarfönster som beskriver ett ömt möte mellan två människor, ”*Det svepte in en vind från det öppna fönstret, och dofter ifrån sommarn utanför...*” Vill man ha lite mer fart och fläkt kan man ju alltid ta sig an: ”Vit ängel” eller ”Revolver Street”. Men här finns så mycket mer, som inte går att beskriva i ord på ett papper, de måste upplevas i musikalisk form, så enklast är väl att starta från början och lyssna sig fram. Och har ni vägarna förbi Värmland i början av augusti - håll då ögon och öron öppna för moped knatter i skogarna, och härlig musik framförd av några av våra mest folkkära artister - välkomna!

GAFCD-1061 ”Postlåda 303” / Göran Samuelsson

Release: 5 mars

För ytterligare information, vänligen kontakta:

Gunnar by-Skoglund 0565-145 20 / 070-200 29 54, gunnar@gazell.net

pressbilder och textmaterial: www.gazell.net/press



Gazell