

- Sliding Hammers - ”Spin Around”

Katalognr:..... GAFCD-1059
Releasedatum:..... 7/4-2003
Label:..... Gazell Records AB
Distribution:..... Warner Music Sweden

Trombonspelande systrarna Karin Hammar & Mimmi Pettersson Hammar är tillbaka med sitt andra album, betitlat, “Spin Around”, och fortsätter föra Jay & Kai traditionen vidare och levererar en strålande ny produktion med både eget material och Nat Adderley klassiker.

Debutalbumet, *A Place to Be* (*Gazell*) landade med buller och bång i den svenska jazzvärlden och mottogs mycket positivt av kritiker och publik. Två norrländska tjejer som blåser skjortan av det mesta. Det är rätt häftigt!

Att någon väljer att ge sig an Jay & Kai repertoaren, är bra men inget unikt i sig. Men att däremot två personer som till att börja med är trombonspelande systrar, valt att vårda och föra Jay & Kai traditionen vidare, och dessutom därifrån, också utvecklat sitt egna låtskrivande, måste man väl i alla fall säga är rätt unikt och spännande.

Sedan förra plattan har gruppen, (förutom Karin och Mimmi / Ronnie Gardiner - trummor, Tommy Johnson - bas, Mathias Algotsson - piano) medverkat i både TV och press här hemma, och turnerat med allt från kvintett till storband. Bl a genomförde de en större turné i början av året tillsammans med Norrbotten Big Band och Tim Hagans, ”mycket inspirerande!”, säger systrarna.

Också Finland har fått upp ögonen för systrarna Hammar, efter ett antal konserter där, så förväntningar på nya plattan finns även på andra sidan Östersjön. Musikaliskt har gruppen blivit mer sammansvetsad och arrangemangen mer personliga. Medlemmarna har också ökat låtskrivandet direkt för gruppen vilket gör att Sliding Hammers mer och mer fått en egen ”röst”. Man kan väl säga att systrarna klivit fram mer på ”Spin Around”. Karin genom ett utvecklat solospel, väl avvägt för att balansera upp det stadigt svängiga kompet. Mimmi med sin röst som helt klart har en plats bland övriga jazzsångerskor på den svenska jazzscenen. En bra kombination helt enkelt.

I sommar besöker Sliding Hammers för första gången jazzens hemland och framträder dels på legendariska jazzklubben Birdland i New York och dels på Rochester Jazz Festivalen. Med sig i bagaget har Karin Hammar det mycket prestigefyllda Alice Babs stipendiet som för första gången delades ut vid Alice Babs konserten i Berwald hallen i mars under Swedish Jazz Celebration dagarna i Stockholm.

Tracklist

Work Song / *N. Adderley*

Spin Around / *Mimmi Pettersson-Hammar*

I love you / *C. Porter*

Changes / *Mathias Algotsson*

The old country / *N. Adderley/C. Lewis*

Dit näsan pekar / *Karin Hammar*

In the wee small hours / *D. Mann - B. Hilliard*

Judy / *JJ. Johnson*

Emigrantvisa (Vi sålde våra hemman) / *Trad., arr: K. Hammar*

For heaven's sake / *D. Meyer - E. Bretton- S. Edwards*

My Shining Hour / *H. Arlen - J.A. Mercer*

Blue Monk / *T. Monk - A. Lincoln*

Pressbilder/text:

www.gazell.net/press

Press & radiokontakt:

Carl Häggqvist **08-661 33 14 / 070-766 63 65 / calle@gazell.net**

TV:

Gunnar By-Skoglund **0565-145 20 / 070-200 29 54 / gunnar@gazell.net**