

LISA RYDBERG

”VINTERSKRUD”

(Gazell Records)

release 18/11

Julefrid - en musikalisk Lisa för själen.

Lisa Rydberg, 23-årig violinist och Stockholmsbo, ger i slutet av november ut julskivan ”Vinterskrud” – en julskira lika unik som välljudande.

Skivans titel är hennes egen kärnfulla beskrivning av sitt verk.

Albumet innehåller traditionella julmelodier, men i Lisas tappning får de den klädnad de ursprungligen skrudades i, nämligen folkmelodins.

I arrangemangen framträder ett lysande broderi av säreget moderna tolkningar - Ralf Lundsten möter Jan Johansson möter flickkör ur S.Jakobs kyrkans ungdomskorister, i en slags Brian Eno-sfär.

Unikt samarbete med Thomas Di Leva

På albumet finns en legendarisk inspelning och textlig tolkning av ”Det strålar en stjärna”.

På denna medverkar i allra högsta grad Thomas DiLeva med sin röst och sin klokskap. Han har själv bearbetat texten, vilket har lyft fram denna sångs budskap om julefrid på jorden, till ett slående nutida begrepp.

DiLeva ses sällan i samarbeten med andra artister, men för Lisa gjorde han ett undantag.

Han trollbands direkt av hennes, som han beskriver det, *flöde*.

Spelmännens favoritadept

Sin ringa ålder till trots har Lisa ett livslångt förhållande till sitt instrument. Redan som femåring greppade hon fiolen och med en mamma som var besatt av att dansa och spela folkmusik, fann sig Lisa snabbt i att vallfärda runt landet på alla möjliga spelmansstämmor.

Hon blev snabbt spelmännens favorit. En som tog sig an henne som sin adept, var Björn Ståbi, legendarisk musikproducent, konstnär och spelman. Han har en mycket kärleksfull beskrivning av Lisas spel:

Att höra och se henne spela är som att förföras av den vackraste skogshuldran, långt ut i skogen, för att när hon sen slutar spela, vilsen stå där och känna obegriplig tomhet.

Blott sexton år ung och som första delegat för priset, tilldelades hon det prestigefyllda Päckos-Gustaf-stipendiet i Bingsjö, Nordens spelmansmekka.

Hon var också den yngsta violinisten att få sitt Riksspelmansmärke av Zornstiftelsen.

Lisa är skolad på Musikaliska Akademin i Stockholm och hon får regelbundet undervisning i världsklass av violinpedagog/maestro Henryk Kowalski, en av världens mest ansedda violinpedagoger. Han handplockar själv sina elever och pendlar regelbundet mellan Boston och Stockholm.

Lisas utbildning är i sig unik, då hon är den första i Sverige som fått en kombinerad klassisk – folkmusikutbildning på sitt instrument.

Hovleverantör av och resande ambassadör i musik.

Lisa har blivit kungafamiljens favoritviolinist. När kungen firade 25 år på tronen, specialskrev Benny Andersson ett stycke som Lisa framförde med Radiosymfonikerna på Solliden.

Drottning Silvia valde också Lisa som solist till sin film och CD "Filmen om drottning Silvia".

När svenska ambassaden och UD i USA i fjol sjösatte Sveriges år som EU's värdland, var Lisa speciellt inbjuden att uppträda. Vid den pampiga invigningen av det svenska museet i Washington, var hon inbjuden tillsammans med kronprinsessan Victoria.

Nyligen besökte Lisa, tillsammans med bla kronprinsessan Victoria, Tokyo. Svenska UD och ambassaden har gjort en storsatsning för svenska intressen för de – som bekant – svenskvänliga japanerna.

Lisa fick bla, tillsammans med Björn Ståbi, framträda och spela på det stora modeevenemanget i Spiral Hall där de tillsammans med professionella modeller gick "catwalk". Skillnaden var dock att Lisa spelade samtidigt. På ambassaden underhöll de bla Saab och Cadillacs styrelser.

"Vinterskrud" innehåller bla följande melodier; Trettondagsvisan, Mitt hjerte alltid vanker, Den signade dag, Jul Jul, Gläns över sjö och strand, I denne söte juletid, Bereden väg och Det strålar en stjärna.

Lisa har producerat tillsammans med Magnus Johansson, Claes Björklund. Mixat och mastrat har Manne von Ahr-Öhberg gjort och medverkar gör, förutom Tomas DiLeva även Emma Härdelin, en klick ur Sveriges ljudelit, samt flickor ur St.Jakobskyrkans ungdoms-korister. Körarrangemang är skrivna av Jonas Nyström (Stina Nordenstam, Nicolai Dunger, Rickard Wolf m fl.).

Stockholm i november 2002

TV-kontakt:

Gazell Records AB, Gunnar By-Skoglund

Tel. 0565-155 11

Mobil 070-200 29 54

E-post gunnar@gazell.net

Radio - Presskontakt:

WinterSongs, Daniel Persson-Cirera

Tel 08-35 00 96

Mobil 073-350 40 65

E-post daniel@wintersongs.com