

LASSE LINDGREN QUARTET CONSTALLATION 2003

Med Quartet Constellation visar Lasse sitt intresse för den mer traditionella jazzens repertoar. Jazzstandards, evergreens och egna kompositioner sätts samman till en tilltalande infallsrik mix. Gruppens öppenhet lämnar utrymme för finstämda ballader och häftiga bluesteman. Första CD-skivan i gruppens namn är av lite oväntat slag. I "Lindgren spelar Lindgren" (april 2003), ger sig kvartetten i kast med de kända melodierna från Astrid Lindgrens sagovärld. CD:n är ett bra exempel på gruppens musikaliska bredd och uppfinningsförmåga. Musikerna som omger Lasses trumpet och flygelhorn är stora personligheter av yppersta professionell klass.

Tommy Kotter är en av Sveriges mest spännande pianister, som med sin teknik och spontanitet är mannen som gör vad som faller honom in. Lyrisk, energisk och lyhörd med en otrolig rytmisk och harmonisk fantasi. Han är utbildad vid Ingesund och Göteborg's musikhögskolor och har efter sina studier en mångårig improvisationspedagogisk verksamhet bakom sig. I Tommy's namn har 2 plattor givits ut "Ritual Dance" med TK Kvintett och "Blue" solopiano. Förutom LLQC spelar han med Kjell Jansson kvartett, Martina Almgren Quartet och Bohuslän Big Band.

Peter Janson kontrabas, har varit verksam på den svenska och internationella jazzscenen i över 20 år. Han har spelat med bl.a. grupperna Tripple Heater, Oriental Wind, ARP, Per-Henrik Wallin Trio, Radiojazzgruppen, AALY och Peter Janson Trio. Peter är också verksam som kompositör och skrivit musik till flera teateruppsättningar, bildspel och filmer. Nordic Meeting är ett stort beställningsverk han skrev åt Sveriges Radio 1999. Han är väl representerad på åtskilliga skiv-, TV och radioinspelningar. 2002 släpptes 2 skivor i hans namn. Peter har genom åren hyllats av recensenter, både i Sverige och utomlands för sin virtuosa teknik och sin djupa kreativitet.

Trumslagaren David Sundby är flitigt förekommande i västkustskretsar och han utgör en viktig del i Göteborgs levande jazzliv. Sedan tjugo år är han medlem av gruppen Mwendo Dawa. Med dem har han turnerat flitigt i Europa med spel på de stora festivalerna, som Haag och Montreux. Festivaler i USA, Kanada och Argentina har också ingått i turnéschemat. David hörs även med Tommy Kotter Group. Att vidareutveckla trumspelet i jazz och improvisationmusik är viktigt för honom. Vid sitt trumset skapar han kreativ musik som engagerar, vilket bl.a. världsgitarristen Philip Catherine observerat.