

Göran Samuelsson

Vissångare

Göran Samuelsson är en värmländsk vissångare, visdiktare och akvarellmålare som haft sitt artisteri som levebröd sedan slutet av 1980-talet. Hans sånger är som regel små berättelser innehållandes allt från humor till samhällskritik – och rena stämningsskildringar.

”**Sjösättningsrap**” (berättelsen om två bröders förtvivlade kamp att få en gisten eka i sjön) är kanske hans hittills mest kända alster, som i övrigt finns samlade på sju album – varav det senaste ”**Postlåda 303**” kom ut år 2004.

Därtill är han en begåvad berättare som använder sitt mellanprat till att livfullt och målade framföra olika sannolika historier ur livet.

Göran Samuelsson har genom åren kommit att bli en uppskattad artist på olika visfestivaler runt om i landet. På konserter, visaftnar, i radio och på teve. Dessutom har han sedan 1992 producerat och genomfört en rad uppmärksammade (8 st.) ”**Packmopedsturnéer**”. Turnéer där han ensam, eller tillsammans, med andra trubadurer på moped kuskat runt i det värmländska landskapet och spelat på allt ifrån ordenshus, dansbanor till grässlånter och lanthandlaren trappa. Medverkande kollegor på dessa turnéer har genom åren exempelvis varit: **Ola Magnell, Thorstein Bergman, Basse Wickman, Carin Kjellman, Totta Näslund och Marie Bergman.**

Göran Samuelsson är en nyskapande traditionalist. En vissångare som inte räds att tänja på gränserna – samtidigt som han värnar om den svenska visstraditionen.

Discografi:

1989 ”Lögnhalsen”
1990 ”Du käre gamle skithus”
1994 ”Visor & sånt”
1995 ”Tangonatt”
1998 ”Stilla liv”
2000 ”Ännu en dag utan regn”
2004 ”Postlåda 303”

Diktsamling:

1998 ”Under ett stolsben”

Stipendier:

1999 STIM
2001 Konstnärnämnden
2001 Värmlands visstipendium
2002 Konstnärnämnden
2003 Frödingstipendium



Gazell

www.gazell.net